



BAVARIA OB1
Übertragungswagen

2

2,45 m

Hohes Raumangebot

25 Arbeitsplätze

Alle Bereiche lassen sich durch **Glasschiebetüren** von einander trennen.

Eine **außergewöhnliche Raumhöhe** an den Rückwärtigen Arbeitsplätzen entsteht durch ein neuartiges Schubladenkonzept.

- 2 Bildregien
- bis zu 16 Kameras
- DOLBY® Digital 5.1
- 4 EVS-Server
- 5 Multifunktionsplätze
- 1 Schnittplatz
- 25 Arbeitsplätze

AUFLEGER

Typ: Spectra
Länge: 13,80 m
Breite: 2,50 m
Gesamtgewicht: max. 35 t

SLIDE-OUT

Auszug 1,75 m über die gesamte Länge

STROM

400 V CEE, 125 A, 50 Hz, Stecker: 3L+N+PE, 6h

KLIMA

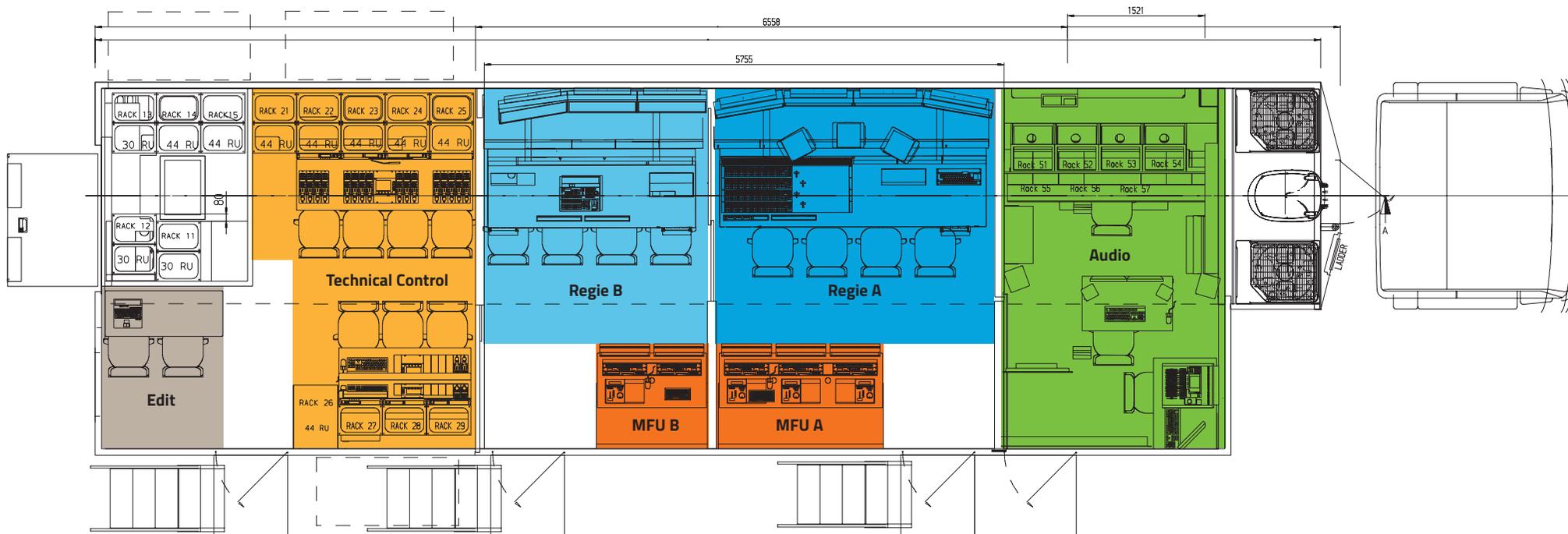
2 x Klima je 30 kW, Daikin

USV

36 kW USV für ca. 10 Min. Batteriebetrieb, dannach Umschaltung auf externen Generator

SONSTIGES

LED Mood-Beleuchtung



4



BILDREGIE A UND B
DURCH GLASSCHIEBETÜ-
RE
SEPARIERBAR



BILDREGIE

Je 4 Regie-Arbeitsplätze

Sony MVS8000 Mischer

- 4 Mischebenen
- 2 Nebenbedienelemente
- (Regie B, Probenmischpult)

Grass Valley LDX Kameras

bis zu 16, davon bis zu 2 drahtlos

- 16 x Triax
- 5 x SMPTE

bis zu 4 EVS-Server

mit jeweils bis zu 8 Kanälen

MAZ-Formate

- XDCAM
- HDCAM

VSM Steuercontroller

- 15 Bedienteile intern
- 7 Bedienteile extern
- 2 x 32 GPI IF
- Rotlicht, Gelblicht

Monitoring

- Bildregie A: 8 x 32" und 5 x 24"
- Bildregie B: 4 x 32" und 3 x 24"
- Bildkontrolle:
- 2 x Doppelmonitorbrücke
- 4 x Sony Messmonitore 17"
- 3 x Vorschau-monitore 17"

Monitoring TOM

- 1 x 4-fach Monitorbrücke
- 4 x TAMUZ-Vorschau-monitore
- 2 x Vorschau-monitore 17"
- 1 x Sony Messmonitor 17"

12 x Multiviewer Miranda, frei konfigurierbar

8 x Multiviewer Harris, 4-fach

2 x Schriftgenerator ChyronHego Mosaic

Videoserver Ross, 4-Kanal



MULTIFUNKTIONS-ARBEITSPLÄTZE

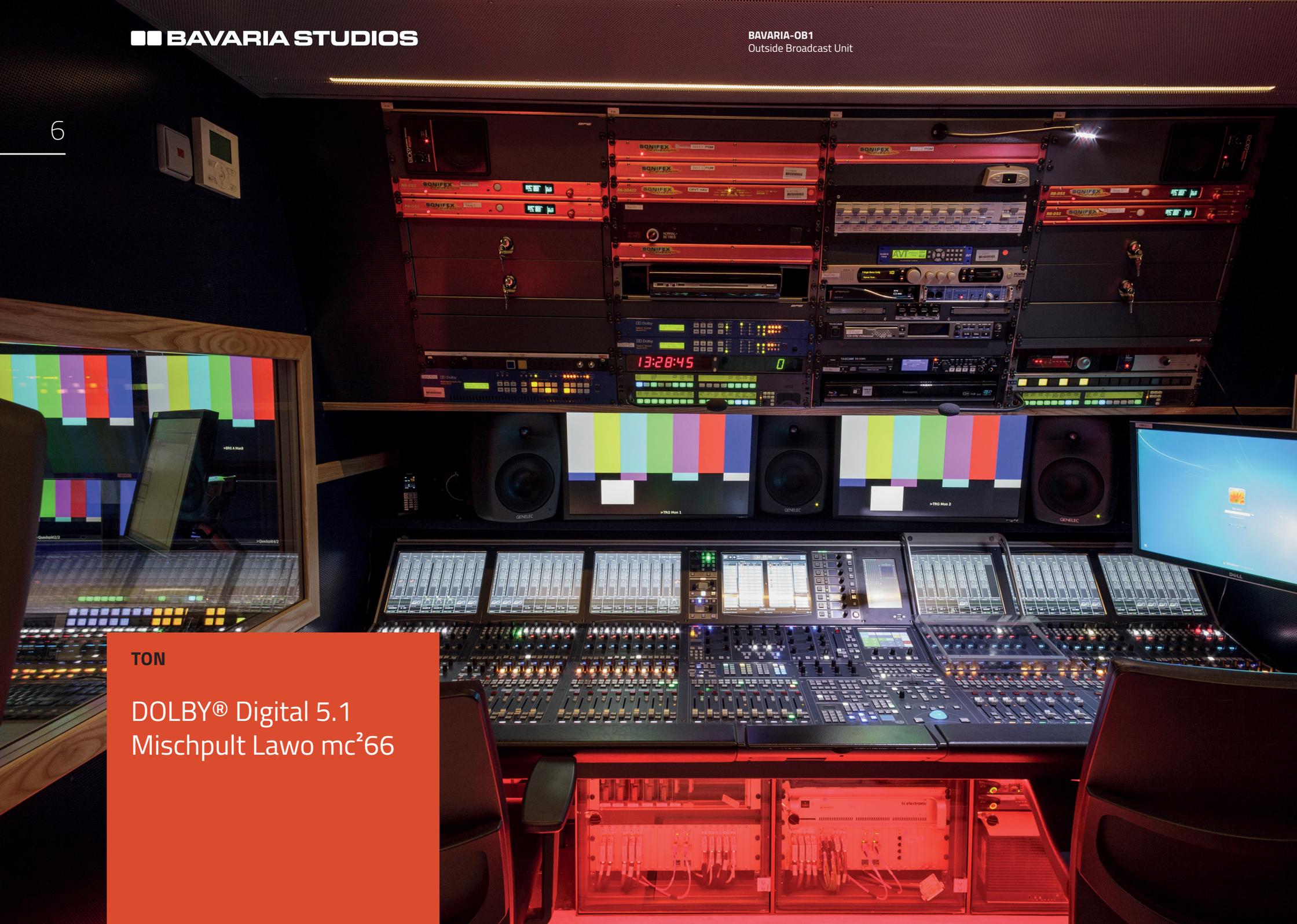
Durch erhöhte Sitzposition perfekte Sicht auf die Regiemonitore.

3 Arbeitsplätze in Regie A

3 x Sprechstelle und VSM

2 Arbeitsplätze in Regie B

1 x Sprechstelle und VSM



TON

DOLBY® Digital 5.1
Mischpult Lawo mc²66

TON

Mischpult Lawo mc²66 MKII

- 56 Fader auf der Oberfläche
- HD Core mit 5 DSP-Karten

Yamaha DM1000 Submixer

ABHÖRSYSTEM

5 x Genelec 8040B und Genelec 7060 Sub

ZUSPIEL-/RECORDINGSYSTEME

Pro Tools HD

EventDriver

CD-Player/-Recorder

Shortcut

DOLBY® Encoder DP571

DOLBY® Decoder DP572

DOLBY® Multichannel Audio Tool DP570

2 x AVT Telefon-Hybrid MAGIC TH2

Audio Codec Maytag Centauri IV 3001

EFFEKTE

TC Broadcast 6000 MKII

TC DB8 MKII

Lexicon PCM96 Surround

Lawo Plug-In Server mit Waves Bundle

CEDAR DNS1500 dialogue noise suppressor

MIKROS

16 Kanäle Drahtlos Sennheiser EM 1046 UHF

16 Kanäle Drahtlos Sennheiser 9000

10 x Sennheiser SR 2050 IEM / SR 2000 IEM

Diverse Mikrofon von Sennheiser, Shure, Schoeps, Neumann

INTERCOM

Riedel Artist 128er-Matrix und 32er-Matrix

4 x Riedel Riface Interfaces

30 x Motorola Handfunkgeräte DP2400



TECHNIK

Kreuzschiene Nevion, 256x256

KVM Switch 64 Ports

5 x Stageboxen (AV, Glasfaser SMPTE)

1 x Probenpult (AV)

PERIPHERIE UND SIGNALPROCESSING

3 x Up-/Downconverter

4 x Legalizer eyeheight

12 x Framesynchronizer

16 x Embedder/Deembedder

TIMECODE

3 x Inserter HD

3 x Inserter SD



Vorne links: Der TOM-Arbeitsplatz
Hinten rechts: Schnittplatz



Equipment rack containing:

- Top row: Network switch/router with fiber optic cables.
- Second row: Two monitors labeled "MON2" and "MON3" displaying color bars and test patterns.
- Third row: Two monitors labeled "MON4" and "MON5" displaying color bars and test patterns.
- Bottom row: Two monitors labeled "MON6" and "MON7" displaying color bars and test patterns.

Computer monitor displaying a network diagram and status information.

Node	Status	Power Status	Power Status Key	Page 1 of 7
1	OK	OK	OK	OK
2	OK	OK	OK	OK
3	OK	OK	OK	OK
4	OK	OK	OK	OK
5	OK	OK	OK	OK
6	OK	OK	OK	OK
7	OK	OK	OK	OK
8	OK	OK	OK	OK
9	OK	OK	OK	OK
10	OK	OK	OK	OK
11	OK	OK	OK	OK
12	OK	OK	OK	OK
13	OK	OK	OK	OK
14	OK	OK	OK	OK
15	OK	OK	OK	OK
16	OK	OK	OK	OK
17	OK	OK	OK	OK
18	OK	OK	OK	OK
19	OK	OK	OK	OK
20	OK	OK	OK	OK

Large mixing console with multiple channels, faders, and buttons.

Equipment rack at the bottom of the frame, illuminated with red light.

Kontakt

ob1@bavaria-studios.de

+49 (89) 6499-0

bavaria-studios.de/de/technik/outside-broadcast/